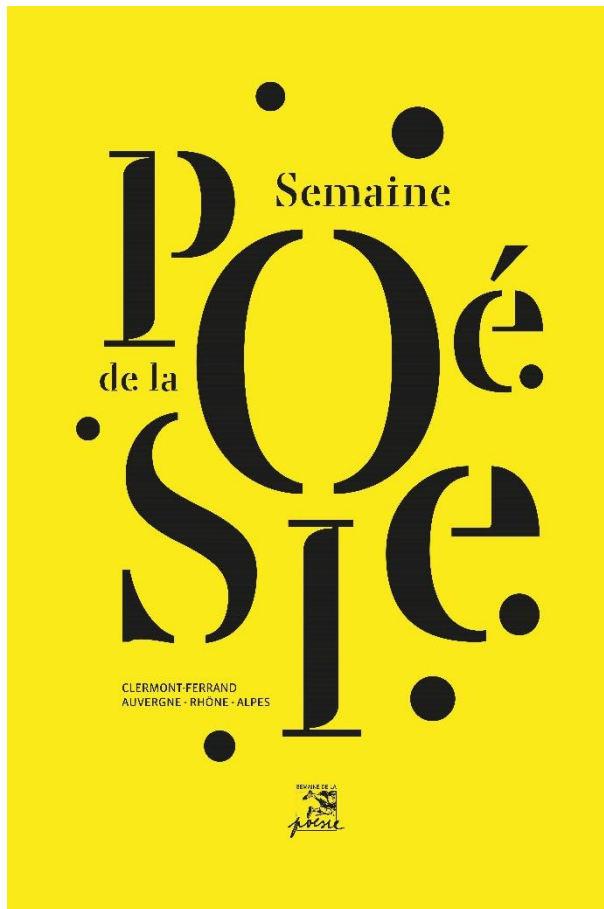


39^e Semaine de la poésie du 14 au 21 mars 2026

Manifestation réalisée dans la dynamique du Printemps des poètes



Le mot d'introduction

- **Merci au KAP Learning Centre, à Virginie Rose, Marie-Aude Aumonier et à toute équipe pour leur accueil**
- **Merci à l'OCCE 63 pour sa présence : Albert Girard**
- **Merci aux libraires : Les Raconteurs d'Histoires de Chamalières et Le Bateau Livre de Cournon-d'Auvergne ainsi qu'à Daniel Gauttier**
- **Merci aux bénévoles dont les bénévoles présents aujourd'hui**

Présentation de l'association

- Depuis 39 ans, elle œuvre pour la promotion de la poésie contemporaine auprès du grand public et des publics scolaire et universitaire, et s'inscrit dans le cadre du Printemps des Poètes.
- Des lectures à Clermont-Ferrand et en Auvergne – Rhône-Alpes au mois de mars et tout au long de l'année.
- Un large réseau de partenariats : les bibliothèques, les librairies, les cinémas, un musée, les structures culturelles de la région et d'ailleurs
- Un réseau d'adhérents important.

Vie de l'association

- **BUREAU**, élu en novembre 2024 pour 3 ans :
- Président : Thierry Renard, depuis 2009
- Président d'honneur : Jean-Pierre Siméon
- Vice-Présidente : Françoise Lalot
- Trésorière : Claudette Bonnin
- Secrétaire : Alain Puygrenier
- Nathalie Dézulier, sans titre

SALARIÉES :

- Chargée de mission : Sophie Brunet
- Relation presse et communication : Anne-Marie Coutarel

- L'association est membre de la Fédération des Maisons de Poésie – Réseau International (MaiPo)
- 23 bénévoles + 10 petites mains
- 164 adhérents (146 en 2024)
- Un comité de lecture



Les poètes dans les classes

Le coût de la journée poète, pour information

Rémunération en droits d'auteur :

- la ½ journée : 310,47 € brut
la journée : 514,64 € brut
- + Transport du lieu d'habitation jusqu'à Clermont-Ferrand : 100 €, en moyenne
- + Restauration / hébergement pour le séjour : 300 €, en moyenne

Déroulé de la 39^{ème} Semaine de la poésie : dans les établissements scolaires

Les poètes rencontrent les élèves des classes primaires, des collèges, des lycées généraux et techniques ainsi que les étudiants de la région Auvergne-Rhône-Alpes (Allier, Cantal, Haute-Loire, Loire et Puy-de-Dôme).

Des rencontres sont prévues à l'INSPE sur le site de Chamalières.

Nombre de rencontres : 67

67 classes pourvues // 1 non pourvue

Priorité aux classes avec financement Pass' Culture et aux établissements classés REP/REP+ (Quartier Politique de la Ville).

Planning poète envoyé avant les vacances

Dans ce document vous disposez de toutes les coordonnées des personnes référentes des différents établissements (mail, tél) pour que vous puissiez contacter l'établissement précédent ou le contact de la personne référente de l'établissement suivant.

Pensez à prévoir le déjeuner et à avertir l'administration (cantine des collèges et lycées) !

Très important pour que nous
finalisons l'organisation de la journée

Remplir
l'engagement en ligne:

[https://framaforms.org/engagement-
au-respect-de-la-charte-modalites-de-
prise-en-charge-1731348568](https://framaforms.org/engagement-au-respect-de-la-charte-modalites-de-prise-en-charge-1731348568)

Feuille de route définitive
envoyée début février

Page 1 –exemple de feuille de route –planning poète

Semaine de la poésie du 15 au 22 mars 2025

- Feuille de route poète - Sébastien FEVRY



Arrivée: 16/03/2025- 17h01, accueil :

Départ : 20/03/2025- 8h29, raccompagné.e :

Pour cause de travaux dans Clermont-Fd, les déplacements pour les accueils et départs à la gare se feront essentiellement en transport en commun.

Rencontres, lectures : (N = nombre de rencontres)

Date	de	à	N	Nom établissement	Adresse	CP	Ville	Lieu	Personne référente	Tél référent	E mail référent
lundi 17/03/2025	8:30	9:30	1	Lycée Valéry Giscard d'Estaing	Voie Romaine	63400	Chamalières		Mme Théol Fanny-Christine Ercolani	06 41 00 33 25	Fanny.Theol@ac-clermont.fr christine.ercolani@ac-clermont.fr
lundi 17/03/2025	10:30	15:00	2	EREA De Lattre De Tassigny	5 route de Chanonat	63540	Romagnat		Alain Delbos	06 88 32 25 60	alain.delbos@ac-clermont.fr
lundi 17/03/2025	18:30		1	lectures croisées	salle Conchon	63000	Clermont- Ferrand				
mardi 18/03/2025	9:00	11:45	2	Ecole de Aulhat- Flat	4 rue des 2 fontaines	63500	Aulhat- Flat		Igonin Delphine	04 73 71 57 69	ecole.flat.63@ac-clermont.fr
mardi 18/03/2025	13:30	14:30	1	Ecole primaire de St Dier d'Auvergne	Rue de la gendarmerie	63520	St Dier D'auvergne		Christlaine Rigaud	06 19 18 21 99	christlaine.rigaud@sfr.fr
mercredi 19/03/2025	9:00	11:00		INSPE Emmanuel Flory	Avenue Jean Jaures	64170	Chamalières		Emmanuel Flory	06 69 11 03 79	emmanuel.flory@uca.fr
mercredi 19/03/2025	12:00	13:00	1	UCA - BU INSPE Chamalières	36 avenue Jean Jaures	63400	Chamalières		Robert-panthou Nathalie	04 73 31 72 88	nathalie.panthou@uca.fr

Page 2 – exemple de feuille de route –prise en charge

Prise en charge par les établissements :

Date	de	à	commune	Etablissement	Matin	heure	Repas midi	Et.précédent.	Et.Suiv.	Retour
17/03/25	8:30	9:30	Chamalières	Lycée Valéry Giscard d'Estaing	Théol Fanny	8h	/	/	Alain Delbos	
17/03/25	10:30	15:00	Romagnat	EREA De Lattre De Tassigny	/	/	EREA De Lattre De Tassigny	Alain Delbos		Alain Delbos
17/03/25	18:30		Clermont- Ferrand	lectures croisées						
18/03/25	9:00	11:45	Aulhat- Flat	Ecole de Aulhat- Flat	Alain Puygrenier	8h	Ecole		Alain Puygrenier	
18/03/25	13:30	14:30	St Dier D'auvergne	Ecole primaire de St Dier d'Auvergne				Alain Puygrenier		Alain Puygrenier
19/03/25	9:00	11:00	Chamalières	INSPE Emmanuel Flory	E Flory	8h30			Sur place	E. Flory
19/03/25	12:00	13:00	Chamalières	UCA - BU INSPE Chamalières	Nathalie Panthou		restaurant de la BU	/		Nathalie Panthou

Remarques: Le jeudi 20 mars, prendre la ligne B de la T2C à l'arrêt Maison de la culture direction *Stade M. Michelin* à 7h49 et s'arrêter à la station gare SNCF pour prendre le train à 8h29

Les poètes parlent de leur rencontre avec les classes

mars 2025

- La rencontre avec les classes de 1^{ère} était passionnante. Les élèves avaient des questions extrêmement pertinentes et ont pu vraiment parler de poésie contemporaine. Les deux professeures de Français étaient très dynamiques et avaient su créer l'intérêt.
- À l'école Aristide Briand à Clermont, Moment vraiment adorable avec des enfants curieux et, comme c'est toujours le cas, à cet âge sans inhibitions. Échange vivant, J'ai d'ailleurs été accueilli avec une lecture collective de poèmes isolés qu'ils avaient composé pour l'occasion et suis reparti avec un mini-recueil mis en page de ces poèmes.
- Au Collège Charles Baudelaire, questions vivantes sur la poésie mais aussi sur mon parcours. Beaucoup de questions qui témoignaient d'un questionnement existentiel, sur la réussite, la reconnaissance, la fierté, l'estime de soi. Les 6^e qui s'apprêtaient à faire des BIP, les jours suivants m'ont lu des poèmes et nous avons échangé sur la façon de les dire en public.

Frédéric Forte

J'ai adoré les rencontres en classe, que ce soit en collège ou en école primaire, la découverte des enfants et de leurs créations étaient émouvantes. Les enseignantes avaient bien préparé le terrain et cela se ressent. J'ai aussi aimé prendre le déjeuner avec elles, pour continuer les échanges.

Jérémy Tholomé

Les poètes parlent de leur rencontre avec les classes

mars 2025

- Ce qui m'a le plus marqué, c'est l'intervention dans les classes de primaire. L'énergie et l'enthousiasme des enfants. Je n'avais pas idée que mes textes pouvaient parler aux élèves. Je pensais que cela ne fonctionnerait pas ou difficilement ou laborieusement. Je pensais que la thématique de mes poèmes était trop sombre, pas adaptée. Et pourtant ça a marché. En amont, les institutrices avaient sélectionné les textes les plus adéquats. Et les enfants étaient prêts. Certains avaient écrit leur propre texte. Tous levaient le doigt pour lire. Poser des questions.
- Plus tard, le mercredi, avec Nathalie et Emmanuel, on pousse les tables et on aligne les chaises pour la lecture à la bibliothèque. Grand remue-ménage. Une complicité se noue. Celle d'une élaboration collective, le fait de préparer quelque chose ensemble.

Sébastien Fevry

La rencontre, **ce n'est pas...**

une séance d'atelier d'écriture

→ On peut demander au poète s'il accepte de commenter un travail d'écriture des élèves, travail qui aura été choisi par la classe dans ce but.

uniquement un questionnement de la classe vers la personne « poète »

La rencontre, **c'est** :

un questionnement de la classe :

- sur son écriture et la poésie
- sur les poètes qui le nourrissent
- sur son rapport au monde et à l'art
- sur la vie privée - si c'est pertinent pour les élèves -

Une heure, c'est court !

Pensez aux échanges par correspondance en amont ou après la rencontre.

La rencontre, **c'est** :

**La présentation de la manière dont la classe s'est emparée
de la lecture du poète.**

Le partage

Débuter la rencontre par une restitution.

Comment la classe s'est approprié les poèmes ?

- textes dits par les élèves
- travail d'écriture de la classe
- visite d'une exposition
- chorégraphie
- travail de voix, le poème mis en musique
- travail plastique
- ...

Le poète est préparé à lire aux élèves. Quels poèmes va-t-il lire ?

Vous pouvez discuter avec vos élèves : quels poèmes ont-ils envie d'entendre ?

Faire en sorte que la lecture fasse sens avec le travail en classe ou en discuter vous avec le poète.

Témoignages

Albert Girard pour l'OCCE 63 pour évoquer sa proposition « poésie et expression corporelle »

Retour d'expérience, mars 2025 : Sylvain Revolon enseignant au collège Alice Arteil du Mayet-de-Montagne

Collège Alice Arteil du Mayet-de-Montagne :

Installation poétique à partir des poèmes d'Anna Milani par des élèves de 6^e



Les élèves du collège Jeanne d'Arc de Clermont-Ferrand accueillent Sara Gréselle

S'inspirant de ses albums jeunesse et de ses poèmes, les élèves d'UPE2A de niveau A1+ et A2 ont pris leur plume.

« Où sont les lieux tranquilles ? Où sont les lieux à soi ? »

Figurant au début de l'album jeunesse *Bastien, ours de la nuit*, ces deux questions interrogent notre rapport au monde. Comment trouver sa place dans un espace urbain impersonnel ? A partir d'une illustration du livre, représentant une ville sans vie, les élèves ont inventé leur « lieu à soi » par jeux de superposition et de collages, une technique qu'affectionne Sara Gréselle.

Ils ont imaginé leur cocon, leur lieu d'évasion, leur refuge : ville-champignon, ville-aquarium, nature en fête, amour à profusion. Du trait à la plume, chaque création a ensuite fait l'objet d'un poème, où les mots se sont unis à l'image.





Les élèves de l'école de Ceyrat accueillent le poète Jérémie Tholomé et ceux de l'école de Moulet-Marcenat accueillent le poète Philippe Longchamp

Les élèves du lycée de Haute-Auvergne de Saint-Flour à partir des recueils de Chantal Dupuy-Dunier

Métro parisien.

Les rayons du soleil
à travers le verre
illuminent le visage d'un enfant.

Le panneau brille
comme un vieux jouet,
éclairant le souvenir d'un passant.

Les branches entourent de leurs doigts
le ciel tacheté de nuages gris.

Capuches sur la tête,
sourires effacés,
les Parisiens avancent
comme un métro quittant le quai.

Charlie Faucher



Au bord du lac, où le silence fredonne,
un pêcheur au cœur battant
tient dans ses mains,
comme un trésor,
un brochet
vif,
aux reflets d'or.

Gestes précis, regard fier,
porté par la patience,
il se lie
à l'âme du poisson.

Romane Perrutel



**Poètes invités en mars 2026
qui travaillent avec les jeunes**

Les poètes invité.e.s (sélectionnés par le comité de lecture)

■ Poète marraine :

- Emmanuelle PIREYRE (Lyon)

■ Ils participent à La Semaine de la poésie pour la première fois :

- Séverine DAUCOURT (Paris)
- Elisabeth GRANJON (Lyon)
- Victor MALZAC (Paris/Hérault)

■ Ils participent à La Semaine de la poésie pour la seconde fois :

- Aurélien DONY (Belgique)
- Sébastien FÉVRY (Belgique)
- Thomas VINAU (Luberon)

■ Ils sont les invités réguliers de La Semaine de la poésie :

- Marc BLANCHET (Tours)
- Mohammed EL AMARAOUI (Villefranche/Saône)
- Albane GELLÉ (Saumur)
- Marie HUOT (Arles)
- Emmanuel MERLE (Grenoble)
- Valérie ROUZEAU (Nevers)

■ Poète allemand d'origine roumaine :

- Alexandru BULUCZ

Et la complicité de :

- Bruno DOUCEY (Paris)
- Emmanuel FLORY (Beaumont, 63)

Les Lectures en partage

Les rendez-vous ***Lectures en partage*** vous sont proposés par les membres de l'équipe de La Semaine de la poésie.

Avis aux curieux, aux amateurs, aux néophytes, ***les Lectures en partage***, c'est une formule conviviale pour découvrir des poètes invités à l'occasion du festival 2025, **en avant-première**.

À suivre en visioconférence : lien transmis via notre newsletter

Prochaine présentation :

Mercredi 21 janvier de 17h à 18h00

Les étudiant.e.s de Master Lettres et création littéraire présentent la poète Séverine Daucourt

Les notes de lecture, et/ou les enregistrements de ces présentations sont à retrouver sur notre site, rubrique LA POÉTHÈQUE. Ces fiches ont été validées par les poètes.



Emmanuelle Pireyre, marraine du festival

- **Emmanuelle Pireyre** alterne dans son travail d'écriture la publication de livres et les performances scéniques incorporant vidéos ou chansons.
- Ses livres traitent du monde contemporain dans ses multiples dimensions contradictoires.
- Elle enseigne l'écriture de création et la performance à la Head (Haute école d'art et de design) à Genève.
- Elle a obtenu en 2012 le prix Médicis pour *Féerie générale*.
- Son site :
<https://www.emmanuellepireyre.com>

**Les poètes que nous
découvrons**



Séverine Daucourt

- Poète, adepte de formes expérimentales, Séverine Daucourt explore les dimensions scéniques et orales de ses textes. Elle propose ainsi des performances où le littéraire, le vocal et le musical s'entrecroisent.
- L'usage qu'elle fait de la poésie dans le champ social donne à sa démarche artistique un versant qu'elle dit volontiers poé(li)tique.
- Il lui arrive de traduire des textes islandais – notamment des poèmes de Sjórn, parolier de Björk.
- Titulaire d'un DESS de Psychologie clinique et psychopathologique et d'un DEA de psychanalyse, elle est aussi psychologue clinicienne.
- Son site : <https://severine-daucourt.com/>



Elisabeth Granjon

- Elisabeth Granjon est poétesse, nouvelliste, dramaturge et comédienne.
- Elle anime des stages clown et poésie, des ateliers de présence scénique et des ateliers d'écriture
- Elle est aussi conceptrice et interprète de lectures-spectacles et réalise des performances poético-dessinées avec une plasticienne.
- Son site : <https://elisabethgranjon.com/>



Victor Malzac

- Victor Malzac commence à publier des textes dans des revues de littérature et de poésie en 2015.
- Il reçoit le prix de la Crypte en 2019, il publie son premier recueil, *Respire*, l'année suivante.
- Son deuxième recueil, *Dans l'herbe*, paru chez Cheyne éditeur, lui vaut en 2021 le prix de poésie de la Vocation.
- Il publie son premier roman, *Créatine*, dans la collection Scribes des éditions Gallimard en 2024
- Il se spécialise dans son travail universitaire sur l'œuvre poétique de Tristan Corbière ainsi que sur celle d'Eugène Savitzkaya.
- Sur Instagram :
<https://www.instagram.com/victormalzax/?hl=fr>

**Les poètes que nous
continuons de découvrir**



Aurélien Dony

- Poète, metteur en scène et interprète, pédagogue au Conservatoire royal de Bruxelles et animateur d'ateliers d'écriture, Aurélien Dony s'emploie à explorer les ressources du langage.
- Il multiplie les expériences poétiques avec pour seul objectif de sonder les potentialités du poème.
- Dans son écriture, il interroge sous différentes formes le rapport au corps, aux amours multiples, à l'intensité d'être au monde.
- Sur Instagram :

<https://www.instagram.com/donyaurelien/>



Sébastien Fevry

- Sébastien Fevry est belge. Il a fait des études de lettres et de cinéma et « certains de ses poèmes constituent des adaptations libres de films ou de séries », précise-t-il.
- Il enseigne aujourd'hui à l'université à Mons et à Louvain-la-Neuve.



Thomas Vinau

- Thomas Vinau vit dans le Luberon. Il est auteur d'une œuvre protéiforme, composée de romans, de nouvelles, d'albums jeunesse ainsi que de nombreux recueils de poésie.
- Il s'intéresse aux choses sans importance et aux trucs qui ne poussent pas droit.
- **Son site**
: <https://www.patreon.com/ThomasVinau>

**Les poètes que nous
lisons régulièrement**



Marc Blanchet

- Depuis *Poèmes de la Chartreuse* (Prix de la Vocation / Fondation Bleustein-Blanchet, Obsidiane, 1998), il a publié plusieurs livres de poésie et des essais sur la littérature, la peinture et la musique.
- Il a orienté en 2018 son activité photographique vers celle d'écrivain-photographe.
- Performeur, il a co-créé et dansé dans deux duos. La Scène nationale du Sud-Aquitain avec la Scène nationale Équinoxe de Châteauroux et la Cité internationale de langue française ont coproduit son premier seul-en-scène en 2024/2025, *Une vraie vie de poète*, qui tourne actuellement.
- Son site : <http://www.marcblanchet.fr/>



Mohammed El Amraoui

- Né à Fès (Maroc)
- S'installe à Lyon en 1989 et poursuit des études de linguistique et de philosophie. Commence à participer à différentes lectures et joue au théâtre.
- Poète, performeur et traducteur. A dirigé de 2000 à 2011 la revue *Les cahiers de Poésie-rencontres*.
- Ecrit en français et en arabe.
- Son site :

<https://www.mohammedelamraoui.org/>



Emmanuel Flory

- Lors de ses études de lettres à Clermont-Ferrand, il fait la rencontre de Romain Fustier et Amandine Marembert avec lesquels il participe à la création de la revue Contre-allées en 1998.
- Il enseigne aujourd'hui le français à Clermont-Ferrand.



Albane Gellé

- Elle choisit l'écriture poétique car, pour elle, "la poésie parle de choses qui concernent tout le monde et avec les mots du quotidien".
- Ses thèmes d'écriture : il est question d'enfance, de silence encombrant ou apaisant, de parole mal habitée, de chevaux, d'amour, d'attention au monde aux arbres, au fleuve, de gens, hommes femmes entendu(e)s, croisé(e)s, dans des petits fragments, poèmes en prose.
- Elle vit de ses deux passions, la poésie et le cheval.
- Son site: <https://www.albanegelle.com/>



Marie Huot

- Nourrie de littérature russe mais aussi des livres de Clarice Lispector, Marina Tsvétaïeva ou encore Jules Supervielle, Jean Giono, Anna Maria Ortese...
- Elle envisage l'écriture comme une mémoire. Elle pense que ses livres sont des boîtes pour les voix perdues, des refuges contre l'oubli.



Emmanuel Merle

- Emmanuel Merle vit à Grenoble où il a été professeur de Littérature en Classes Préparatoires aux écoles de Commerce.
- Il publie à 44 ans son premier recueil de nouvelles *Redwood* (Gallimard, 2004).
- Ses influences sont à chercher outre-Atlantique chez Jim Harrison, Richard Hugo et Richard Brautigan, et en France chez Yves Bonnefoy.
- Il est Président de l'Espace Pandora de Vénissieux et est traducteur à partir de l'anglais des USA.



Valérie Rouzeau

- Valérie Rouzeau s'est fait connaître avec le recueil *Pas Revoir* paru aux éditions Le Dé Bleu en 1999.
- Elle a écrit une vingtaine de recueils de poésie ainsi que plusieurs chansons pour le groupe Indochine.
- Elle est traductrice notamment Sylvia Plath et William Carlos Williams.
- Elle reçoit le prix Apollinaire en 2012 pour son recueil *Vrouz* paru aux éditions La Table Ronde.

Poésie européenne

En partenariat avec Le Printemps des Poètes et Versopolis



Alexandru Bulucz

- Poète, traducteur et critique Alexandru Bulucz est né à Alba Iulia, en Roumanie, en 1987.
- Il émigre en Allemagne avec sa famille en 2000.
- Il est joueur de basket-ball professionnel mais décide plutôt d'étudier la littérature allemande comparée.
- Il publie des poèmes, des articles et des critiques depuis 2013. Il écrit en allemand.
- Il est rédacteur en chef du magazine en ligne *Faust-Kultur* et traduit des auteurs roumains et français (Jean-Luc Nancy).
- En tant que (co-)éditeur, il a publié sur Joseph Brodsky, Paul Celan et Werner Söllner, entre autres.

Et la complicité de



Bruno Doucey

- Écrivain et éditeur, ce poète signe une œuvre abondante qui mêle analyse critique et poésie.
- Après avoir dirigé les éditions Seghers, il a fondé avec la romancière Murielle Szac en 2010 une maison d'édition vouée à la défense des poésies du monde et aux valeurs militantes.
- Sa maison éponyme a pour ambition de publier une poésie qui permet de métisser les héritages culturels et humains.
- Son site :

<https://www.brunodoucey.com/a-propos>

PENDANT LE FESTIVAL

**Quelques rencontres avec la poésie
et les poètes qui pourraient vous
intéresser pendant le festival**

Des Lectures qui pourraient vous intéresser

- *Machine anti-machine* : soirée d'ouverture le samedi 14 mars à 20h, salle Georges-Conchon : lecture-performée par notre marraine Emmanuelle Pireyre
- Poésie de l'étranger, le mercredi 18 mars à 18h30, salle Conchon avec le poète Alexandru Bulucz. Lecture bilingue.
- Des lectures programmées dans les librairies, bibliothèques, tout au long de la semaine ; des lectures-projections au ciné Capitole, aux Ambiances, au Rio et à Conchon.

Les Lectures croisées

Une heure pour entendre trois ou quatre poètes, le public est convié à découvrir des textes inédits, encore en travaux, ou prêts à être publiés. Une lecture multiple, comme une anthologie à voix haute.

18h30

**salle Georges-Conchon
Clermont-Ferrand**

- **lundi 16 mars, avec** : Séverine Daucourt, Sébastien Fevry & Marie Huot
- **mardi 17 mars, avec** : Alexandru Bulucz Aurélien Dony & Valérie Rouzeau
- **jeudi 19 mars, avec** : Albane Gellé, Emmanuel Merle & Thomas Vinau
- **vendredi 20 mars, avec** : Marc Blanchet, Emmanuel Flory, Elisabeth Granjon & Victor Malzac.

Où trouver les recueils de poésie
pour ma classe ?

Nos libraires partenaires
Les Raconteurs d'Histoires (Chamalières)
Le Bateau Livre (Cournon-d'Auvergne)

**Vous pouvez les contacter, ainsi que n'importe quelle autre librairie,
pour passer vos commandes !**

Il vous est aussi possible de contacter les éditeurs, surtout les plus confidentiels, pour vos achats.

**LA PRÉSENCE PHYSIQUE DU LIVRE DANS LA CLASSE
fait partie du contrat**

La Semaine de la poésie privilégie les librairies indépendantes. Nous préférons éviter de commander les ouvrages sur les plateformes en ligne.

**Et si un empêchement de dernière minute
ne permettait pas les rencontres en
présentiel ?**

Une grippe ? Un covid ? Une grève SNCF ?

**Nous vous aiderons à trouver une solution,
en utilisant la visio, les courriels,...**

DES RESSOURCES

NOTRE PADLET :

**un outil conçu par notre équipe
durant le confinement de mars 2020
à votre disposition**

<https://padlet.com/semainedelapoesie/enseignants>

semainedelapoesie + 10 · 3 mois

Mon outillage poétique

Une banque de données poétiques pour les enseignants et leurs élèves

Nous contacter :

Vous souhaitez échanger avec nous, nous faire part de vos réactions et de vos envies sur cet outil, envoyez-nous un message courriel à cette adresse :

semainedelapoesie@gmail.com

♥ 4

Des poèmes à lire

En toutes circonstances

un poème d'Albane Gellé
publié le 8 juin
À partir du cycle 1

avant de voyager,
je n'ai pas oublié de mettre dans ma poche
un bateau prêt à partir
pour toutes les mers
à traverser

Albane Gellé
Poèmes circonstanciés
Illustrations de Sophie Loubet / Caelis Éditions / 2003

♥ 0

Prières aux ancêtres

poème de Gabriel Mwènè Okoundji
publié le 8 juin
Public : à partir du cycle 2

Des poèmes audios

La Stalactite

poème de Valérie Rouzeau lu par Jacques Bonnaffé
publié le 16 avril
À partir Cycle 3

La Stalactite, Valérie Rouzeau by Poème
YouTube

♥ 2

Pour commencer

poème d'Isabelle Pinçon
publié le 13 avril
Cycle 3

Des poèmes vidéos

Encore l'art po

poème de Raymons Queneau lu par Jacques Bonnaffé
publié le 11 mai
Tout public

Poésie Live(s) : Jacques Bonnafé - Enco...
by Poésie is not dead
YouTube

♥ 0

Je travaille pas

poème de Pierre Soletti
publié le 7 mai
À partir du lycée

Je travaille pas

Des activités et jeux poétiques

Réaliser un vidéo-poème avec son téléphone portable

Cette proposition a été repérée sur le padlet de Mélanie Leblanc, poète et enseignante.

publié le 8 juin

Niveau : à partir C1, dès que l'on sait utiliser un smartphone ou avec l'aide d'un expert en smartphone.

En ce moment, il fait bon correspondre avec ceux qui nous sont chers, pourquoi pas avec une vidéo réalisée avec son portable ? Voir un vidéo-poème ?

On peut, comme les frères Lumière aux premiers temps du cinéma, faire un plan fixe d'une minute, par exemple depuis sa fenêtre. Ensuite, on ajoute une voix off, de la musique, des mots qui apparaissent sur l'écran... Une

La poésie pour penser, rêver, s'engager...

♥ 0

Ladyboy - chanson du groupe Indochine

Ladyboy, chanson extraite de l'album **Alice & June** du groupe Indochine.
Paroles de Valérie Rouzeau.
publié le 14 mai
À partir du collège

vevo
Indochine - Ladyboy (Clip officiel)
by indochineVEVO
YouTube

♥ 0

Tallula - chanson du groupe Indochine

Tallula, chanson extraite de l'album

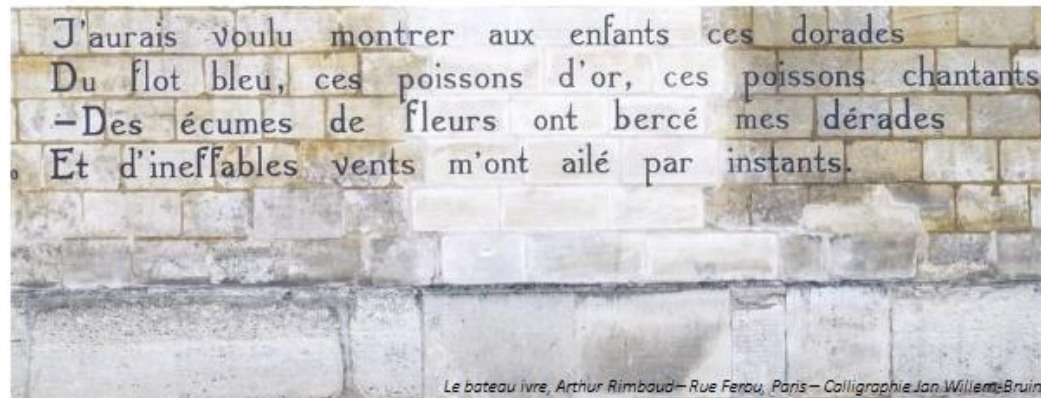
Murs, murs, Poésie !

Un projet des conseillères pédagogiques Art et Culture

<https://padlet.com/semainedelapoesie/mon-outillage-po-tique-ipnt6jd50n29/wish/PR3NWxNXP861Qb00>

Villes et villages en poésie

Pour une poésie qui se donne à voir, qui se donne à lire...



Murs, murs, Poésie !

Villes et villages en poésie

Pour une poésie qui se donne à voir, qui se donne à lire...

Notre chaîne YouTube

<https://www.youtube.com/@lasemainedelapoesie12>

☰ YouTube FR

📺 Accueil

📺 Shorts

Abonnements >


- Mediapart
- L'esprit critique
- Le Média
- EditionsAllia
- La Minute Nature
- Jamy - Epicurieux
- Frédéric Baitinger
- Plus

Vous >

- Historique
- Playlists
- À regarder plus tard
- Vidéos "J'aime"
- Vos vidéos
- Téléchargements

Rechercher

+ Créer



La Semaine de la poésie


@lasemainedelapoesie12 · 308 abonnés · 114 vidéos

En savoir plus sur cette chaîne ...plus


Personnaliser la chaîne Gérer les vidéos

Accueil Vidéos En direct Posts


Les plus récentes Populaires Les plus anciennes




Lectures en partage; notre bénévole Alain Puygrenier présente la poète...
38:29
16 vues · il y a 3 semaines




Lectures en partage, notre bénévole Pierre Sève présente le poète Mar...
27:08
14 vues · il y a 3 semaines




Les vies de Jésus - Laurence Vielle - Mars 2025
6:26
14 vues · il y a 1 mois




"BILLETS D'OÙ", lecture d'ouverture par LAURENCE VIELLE marraine d...
1:15:50
191 vues · il y a 8 mois




LAURENCE VIELLE / 38e Semaine de la poésie
15:42
505 vues · il y a 8 mois



SARA GRÉSELLE / 38e Semaine de la poésie
12:26
88 vues · il y a 8 mois



"ENTRE BORD ET QUAI" / Lecture bilingue /// poésie de MIRIAM VAN...
50:06
83 vues · il y a 8 mois



Lecture de poèmes de MIRIAM VAN HEE par Hippolyte Sève
10:15
21 vues · il y a 8 mois

Partenariats

Les partenaires financiers en cours de recherche



Travail en groupes



Association La Semaine de la poésie

à l'Institut National Supérieure du Professorat et de l'Education (INSPE)

Clermont-Auvergne

36, avenue Jean Jaurès

63 400 Chamalières

04.73.31.72.87

semainedelapoesie@gmail.com

<https://lasemainedelapoesie.fr/>