

37^{ème} Semaine de la poésie

Du samedi 16 au samedi 23 mars 2024

Manifestation réalisée dans le cadre du



Le mot d'introduction

- Nous sommes ravis de nous retrouver en présentiel
- Merci à la BU Lafayette, à Fabrice Boyer et son équipe pour leur accueil
- Merci à l'OCCE 63 pour sa présence : Julie Poumarat, animatrice pédagogique, et Albert Girard
- Merci aux libraires : Les Raconteurs d'Histoires de Chamalières et Le Bateau Livre de Cournon-d'Auvergne ainsi qu'à Daniel Gauttier

Présentation de l'association

- Depuis 37 ans, elle œuvre pour la promotion de la poésie contemporaine auprès du grand public et des publics scolaire et universitaire, et s'inscrit dans le cadre du Printemps des Poètes.
- Des lectures à Clermont-Ferrand et en Auvergne – Rhône-Alpes au mois de mars et tout au long de l'année.
- Un large réseau de partenariats : les bibliothèques, les librairies, les cinémas, un musée, les structures culturelles de la région et d'ailleurs
- Un réseau d'adhérents important.

Vie de l'association

BUREAU :

- Président : Thierry Renard, depuis 2009
- Président d'honneur : Jean-Pierre Siméon
- Trésorière : Claudette Bonnin
- Trésorière adjointe : Josette Saurety
- Secrétaire : Alain Puygrenier
- Directrice : Françoise Lalot

SALARIÉES :

- Chargée de mission : Sophie Brunet
- Relation presse et communication : Anne-Marie Coutarel

- L'association est membre de la Fédération des Maisons de Poésie – Réseau International (MaiPo)
- 16 bénévoles + 10 petites mains
- 123 adhérents
- Un comité de lecture



Les poètes dans les classes

Le coût de la journée poète, pour information

Rémunération en droits d'auteur :

- la ½ journée : 301,38 € brut
la journée : 499,57 € brut
- + Transport du lieu d'habitation jusqu'à Clermont : 100 €, en moyenne
- + Restauration / hébergement pour le séjour : 300 €, en moyenne

→ Le Rectorat a missionné La Semaine de la poésie pour des rencontres littéraire dans le cadre du Pass' Culture (de la 6^e à la terminale pour 2024).

Déroulé de la 37^{ème} Semaine de la poésie : dans les établissements scolaires

Les poètes rencontrent les élèves des classes primaires, des collèges, des lycées généraux et techniques ainsi que les étudiants de la région Auvergne-Rhône-Alpes (Allier, Cantal, Haute-Loire, Loire et Puy-de-Dôme).

Des rencontres sont prévues à l'INSPE sur le site de Chamalières.

Nombre de rencontres :

75 classes pourvues // 10 non pourvues

Priorité aux classes avec financement Pass' Culture et aux établissements classés REP/REP+ (Quartier Politique de la Ville).

Planning poète envoyé avant les vacances

Dans ce document vous disposez de toutes les coordonnées des personnes référentes des différents établissements (mail, tél) pour que vous puissiez contacter l'établissement précédent ou le contact de la personne référente de l'établissement suivant.

Pensez à prévoir le déjeuner et à avertir l'administration (cantine des collèges et lycées)..!



Mohammed El Amraoui

31 rue Roland
69400 VILLEFRANCHE-SUR-SAÔNE
mohammed.elamraoui@yahoo.fr - 06 66 89 27 40

06/12/2023

Date	de	à	N	Nom établissement	Adresse	CP	Ville	Lieu	Personne référente	Tél référent	E mail référent
lundi 18/03/2024	9:00	10:00	1	Collège La Ribeyre	Boulevard Pasteur	63800	Courmon D'auvergne		Mme Gourc Laurie	04 73 84 44 24	laurie.gourc@ac-clermont.fr
lundi 18/03/2024	10:30	11:30	1	Ecole Marcel Gatignol	3 rue du foirail	63730	Plauzat		Céline Goimard	06.74.77.16.08	Goimardceline@gmail.com
lundi 18/03/2024	14:00	15:00	1	Maternelle De Champeix	4 place Jules Ferry	63320	Champeix		Valérie Avrillon	06 82 41 42 96	vavrillon@ac-clermont.fr
mardi 19/03/2024	8:30	10:30	2	Lycée Germaine Tillion	68 avenue Léo Lagrange	63300	Thiers		Igor Chirat	04 73 80 84 34	igor.chirat@ac-clermont.fr
mardi 19/03/2024	13:45	14:45	1	Ecole Aristide Briand Él	6 rue saint simon	63000	Clermont Ferrand		Isabelle Roux Baron	04 73 93 28 13	ecole-elem.a-briand.clermont.63@ac-clermont.fr
mardi 19/03/2024	18:30			Lecture Croisée	salle Conchon-	63000	Clermont- Ferrand				
mercredi 20/03/2024	9:30	11:30	2	Collège Louise Michel	Route de Vichy	63350	Maringues		Valérie Poyet	04 73 68 70 82	valerie.poyet@ac-clermont.fr
mercredi 20/03/2024	14:30	16:00	1	Médiathèque Rêve Et Savoir	2bis rue Curie	63150	Aulnat		Marion Meunier	04 43 762 762	mmeunier@clermontmetropole.eu

Hébergement :

Maison Internationale Universitaire (MIU) - 9 rue Kessler - 63000 - Clermont-Fd

04 73 29 36 00 - - miu@crous-clermont.fr - <http://www.crous-clermont.fr/miu/Modeles/p;>

La Semaine de la poésie
à l'INSPE d'Auvergne - 36, avenue Jean Jaurès - 63400 Chamalières
Tél: 04 73 31 72 87 - Courriel : semainedelapoesie@gmail.com
Site : <https://lasemainedelapoesie.fr/>

Très important pour que nous
finalisons l'organisation de la journée

Remplir

l'engagement au respect de la charte :

**1 document pour le poète reçu
dans la classe**

**Feuille de route définitive
qui vous sera envoyée
début février**

un exemple 2023 diapo suivante

Engagement - partie 1/2



Engagement au respect de la charte,
à nous retourner avant le **10 janvier 2024 (OBLIGATOIRE)**

Etablissement : **Ville :**

Nom du poète :

Date d'intervention du poète :

Nom et prénom des enseignants accueillant le poète :
.....
.....
.....

Organisation de la journée : RENSEIGNEMENTS OBLIGATOIRES

Nom de la personne (référente) qui s'occupera de l'organisation :

Qui ira chercher le poète sur son lieu d'hébergement : A quelle heure :

Qui assurera le transport de l'établissement précédent à votre établissement :

Qui assurera le repas :

Qui assurera le transport de votre établissement à l'établissement suivant :

Qui assurera le retour du poète :

En cas de difficulté d'organisation, nous vous demandons de nous prévenir le plus rapidement possible.

Engagement - partie 2/2

Engagement pédagogique :

Avez-vous pu mettre les livres du poète à disposition de la classe ?

Avez-vous pu entrer en contact avec le poète et anticiper le projet de rencontre avec lui ?.....

Si vous avez des difficultés sur ces deux points nous nous engageons à faciliter vos démarches, n'attendez pas pour nous contacter.

S'engagent à respecter la charte. Signatures :

Seront présents à la journée d'informations et d'échanges du mercredi 10 janvier 2024 à 14h30 à la Bibliothèque Universitaire Lafayette, salle Massillon, 1 Bd Lafayette à Clermont-Ferrand

oui non Noms :

Seront présents à la journée de bilan du mercredi 15 mai 2024 (à 14h30, à l'INSPE de Chamalières

oui non Noms :

Des attentes spécifiques :

.....
.....
.....

Semaine de la poésie du 18 au 25 mars 2023

- Feuille de route poète - Stéphane BATAILLON



Arrivée : 22/03/2023- 21h33 accueilli.e par : Alain Puygvenier

Départ : 25/03/2023- 16h25 raccompagné.e par : Danielle Polkam

Rencontres, lectures : (N = nombre de rencontres)

Date	de	à	Nom établissement	N	Adresse	CP	Ville	Lieu	Personne référente	Tél référent	E mail référent
jeudi 23/03/2023	11:00	15:00	Lycée Montdory	2	Cté du Pontel 7ter Av Jaurès	63304	Thiers Cedex		Mégane Bernard	06 71 15 01 25 04 73 80 70 70	cdi.montdory@gmail.com
jeudi 23/03/2023	18:30		Lectures Croisées	1	salle Conchon	63000	Clermont- Ferrand				
jeudi 23/03/2023	20:30		Bibliothèque municipale	1	36 rue de la mairie	63530	Sayat		Pascale Monteix		bib.sayat@rlv.eu
vendredi 24/03/2023	8:45	15:30	Collège Jules Ferry	3	4 rue des Bernardines	03100	Montluçon		Amandine Marembert- Fustier	06 59 10 22 97	amandinemarembert23@gmail.com
vendredi 24/03/2023	18:00		Librairie le Talon d'Achille	1	8 Place Notre Dame	03100	Montluçon		J.c Deteix	04 70 28 34 61	talondachille@wanadoo.fr
samedi 25/03/2023	14:00	15:30	Bibliothèque municipale J. Prévert	1	1 rue Saint Verny BP 15 - parc de la Mairie	63370	Lempdes		Marion Meunier	04 73 98 35 85	mmeunier@clermontmetropole.eu

Prise en charge par les établissements :

Date	de	à	commune	Etablissement	Matin	heure	Repas midi	Et.précédent.	Et.Suiv.	Retour
23/03/23	11:00	15:00	Thiers	Lycée Montdory	Germaine Sufize	10h	lycée Montdory		lycée Montdory	
23/03/23	18:30		Clermont- Ferrand	Lectures Croisées						
23/03/23	20:30		Sayat	Bibliothèque municipale				Elisabeth Rougier		Elisabeth Rougier
24/03/23	8:45	15:30	Montluçon	Collège Jules Ferry	Christiane Ther	7h	collège		Christiane Ther	
24/03/23	18:00		Montluçon	Librairie le Talon d'Achille				Christiane Ther		Christiane Ther
25/03/23	14:00	15:30	Lempdes	Bibliothèque municipale J. Prévert	Danielle Polkam	11h30	médiathèque de Lempdes			Danielle Polkam -gare

contacts : Stéphane Bataillon 35 rue Lepère 93 100 Montreuil- 06 64 12 67 27 - 06 64 12 67 27 - sbataillon@protonmail.com

Semaine de la poésie : à l'INSPE d'Auvergne - 36, avenue Jean Jaurès - 6340 Chamalières - Tél: 04 73 31 72 87 - Courriel : semainedelapoésie@gmail.com - Site : <https://lasemainedelapoésie.fr/>

Françoise Lalot : 06 24 40 44 09 Sophie Brunet : 06 79 49 58 39

Hébergement Best Western Plus Hôtel littéraire A. Vialatte - 16 place Delille - 63000 - Clermont-Fd - 04 73 91 92 06 - direction@hotelvialatte.com

Les poètes parlent de leur rencontre avec les classes mars 2023

- Tous avaient préparé ma venue, et donc facilité mes interventions.

Sofia Queiros

- J'ai vraiment apprécié toutes les rencontres que j'ai pu faire : les professeures avaient toutes très bien préparé la rencontre, les élèves étaient adorables.
- J'ai été accueillie avec beaucoup d'attention et de sympathie aussi par les deux bibliothécaires qui avaient tous deux pris soin de me faire de bons petits plats. Je me suis sentie pleinement dans ma mission, faisant de vraies rencontres avec le public. Chaque personne est repartie avec plusieurs livres - la présence des libraires est vraiment importante, bien de les associer ainsi.

Mélanie Leblanc

Les poètes parlent de leur rencontre avec les classes

mars 2023

- J'ai eu la chance d'être accueilli dans des classes qui avait préparé la rencontre de façon approfondie ce qui a facilité les discussions et permis de créer une ambiance propice aux dialogues et à l'émotion. Car l'émotion a assez souvent été présente dans nos échanges surtout lors de la lecture des poèmes écrits par les élèves. Que demander de plus ?
- La diversité des classes ne m'a pas gêné. Je me suis adapté aussi bien aux élèves des classes ULIS, qu'aux collégiens et lycéens. J'ai essayé de garder la même spontanéité et la même sincérité quels que soient mes interlocuteurs

Jean-Claude Dubois

La rencontre, **ce n'est pas...**

une séance d'atelier d'écriture

→ On peut demander au poète s'il accepte de commenter un travail d'écriture des élèves, travail qui aura été choisi par la classe dans ce but.

uniquement un questionnement de la classe vers la personne « poète »

La rencontre, c'est :

un questionnement de la classe :

- sur son écriture et la poésie
- sur les poètes qui le nourrissent
- sur son rapport au monde et à l'art
- sur la vie privée - si c'est pertinent pour les élèves -

Une heure, c'est court !

Pensez aux échanges par correspondance en amont ou après la rencontre.

Préparer l'accueil du poète pour le jour J : Comment ? Avec quelques questions ?

Un exemple au collège de Maringues

Les élèves ont préparé leurs questions après avoir croisé la biographie du poète Cédric Le Penven présentée par l'éditeur et le poème en page 15 du recueil *Un sol trop fertile*.

Ils les ont ensuite numérotées et classées en 4 thématiques (Biographie, parcours, travail de poète/ Thèmes et inspiration / Versification et style / Zoom sur les vers étudiés).

Préparer l'accueil du poète : Comment ? Avec quelques questions ?



Le jour de la rencontre, Cédric Le Penven était invité à tirer au sort des n° dans les boîtes. La question était posée par l'élève qui avait en sa possession le n° annoncé. Un joker pouvait être utilisé une fois pour ne pas répondre.

Préparer l'accueil du poète : Quelques exemples de questions

ne me demande pas comment je m'appelle. Un nom et un prénom ne délimitent que les contours d'une ombre. Ni quel est mon âge. J'ai l'âge de ceux qui ont assez mâché leur enfance

demande-moi pourquoi je plante des arbres par dizaines dans mon jardin. Pourquoi je longe les rivières des heures durant. Ce que je regarde par la fenêtre de mon bureau

ne me demande pas où j'habite ni quel est mon métier

je sais juste que j'aime donner la parole aux enfants et aux adolescents

que les fruits que je cueille trouvent souvent les bouches de l'aimée et de notre fils

qu'il n'est pas de bonheur plus grand que de les voir recueillir de la paume, dans un geste précipité, le jus d'une pêche qui coule au bout du menton

Préparer l'accueil du poète : Quelques exemples de questions ?

Quand et pourquoi avez-vous décidé de devenir poète ?

Pourquoi vos strophes sont-elles aussi irrégulières ?

Pourquoi avez-vous choisi cette forme d'écriture ?

Sans majuscule en début de vers, sans point en fin de strophe ?

Quels poètes vous ont inspiré ?

Que doit-on comprendre lorsque vous écrivez « J'ai l'âge de ceux qui ont mâché leur enfance » ?

Pensez-vous que l'on puisse se dire poète à partir du moment où l'on écrit des poésies, même si on les garde pour soi, ou quand on les publie et qu'on les partage ?

La rencontre, **c'est** :

**La présentation de la manière dont la classe s'est emparée
de la lecture du poète.**

Le partage

Débuter la rencontre par une restitution.

Comment la classe s'est approprié les poèmes ?

- textes dits par les élèves
- travail d'écriture de la classe
- visite d'une exposition
- chorégraphie
- travail de voix, le poème mis en musique
- travail plastique
- ...

Le poète est préparé à lire aux élèves. Quels poèmes va-t-il lire ?

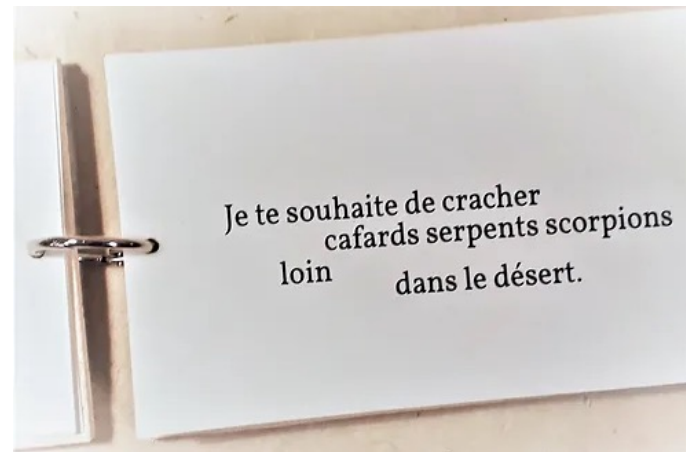
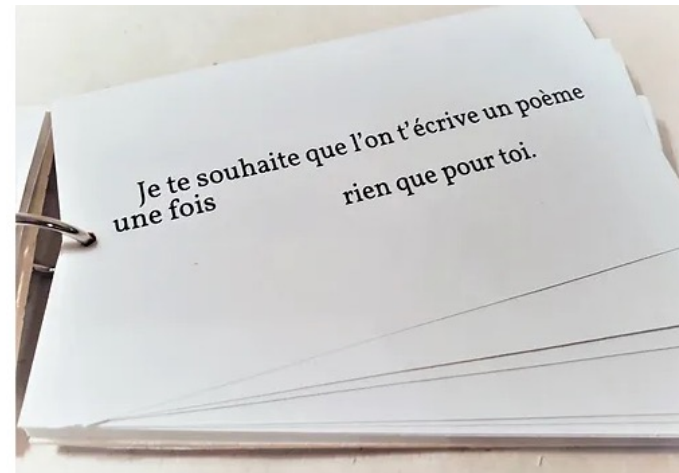
Vous pouvez discuter avec vos élèves : quels poèmes ont-ils envie d'entendre ? faire en sorte que la lecture fasse sens avec le travail en classe ou en discuter vous avec le poète.

Témoignages

- **Ecole Aristide Briand**
- **Sophie Guillaumin : enseignante**
- **Marie-Sylviane Buzin : intervenante musique**

- **OCCE 63**
- **Albert Girard : proposition 2024 → poésie et expression corporelle**

Livre-objet *des étoiles filantes* de Mélanie Leblanc



Les élèves du collège La Vigière rencontrent Mélanie Leblanc



Les élèves du collège Jeanne d'Arc à partir des poèmes de Guy Goffette

Écritures poétiques : à la manière de Guy Goffette...

« Ô enfances... »
matins bleus
à la vitre des trains
qui levaient les campagnes
comme des lièvres

Poème XII , *Petits riens pour jours absolus*, Guy Goffette

Ô enfances

détails oubliés
quelques souvenirs
doux et amers
de ces jours dorés.
(Khalida)

Ô enfances
dimanches froids
au jardin de mes souvenirs
un monsieur
qui offrait des ballons.
(Binta)

Ô enfances
vendredis bénis
en Guinée conakry
avec ma maman
lorsqu'on allait prier.
(Aboubacar)

Collège Jules Ferry de Montluçon : rencontre avec Stéphane Bataillon

Gustave junior
par Stéphane Bataillon à télécharger :
https://www.gustavejunior.com/wp-content/uploads/2022/09/GUSTAVE-J-03_ecran.pdf

N°3

Septembre - novembre 2022

GUSTAVE.
JOURNAL
DE POÉSIE
POUR ENFANTS

JUNIOR



Collège Jules Ferry de Montluçon : rencontre avec Stéphane Bataillon

Gustave junior par les collégiens



6 - GUSTAVE JUNIOR

Chaque matin vous remercier d'un être humain d'exister.

Chaque matin vous remercier d'un téléphone d'exister.

Chaque matin vous remercier d'une brioche d'exister.

Chaque matin vous remercier d'un lit d'exister.

Chaque matin vous remercier d'un bébé d'exister.

Chaque matin vous remercier d'un câlin à mon chat d'exister.

Chaque matin vous remercier d'un objet d'exister.

Chaque matin vous remercier d'un parent d'exister.

GRATITUDE

Chaque matin vous remercier d'un poème d'exister.

Stéphane Bataillon

GUSTAVE JUNIOR - 3

PASSAGE DE L'OMBRE

C'est quoi, l'ombre ?
Faut-il se brûler
à la lumière
qui lui permet ?
C'est quoi l'ombre ?
Faut-il lui donner un nom ?
C'est quoi l'ombre ?
Pendant que je me le demande
elle passe
de l'autre côté.

Stéphane Bataillon

C'est quoi, la pluie ?
Faut-il être se mouiller
à l'eau
qui ne le permet pas ?
C'est quoi la pluie ?
Faut-il lui donner un nom ?
C'est quoi la pluie ?
Pendant que je me le demande
elle m'a déjà mouillé.

C'est quoi, rêver ?
Faut-il être endormie
ou réveillée
pour pouvoir rêver ?
C'est quoi rêver ?
Faut-il lui donner un nom ?
C'est quoi rêver ?
Pendant que je me le demande
mon rêve m'a permis
de rester éveillée.

Poètes invités en mars 2024

Les Lectures en partage

Les rendez-vous ***Lectures en partage*** vous sont proposés par les membres de l'équipe de La Semaine de la poésie.

Avis aux curieux, aux amateurs, aux néophytes, ***les Lectures en partage***, c'est une formule conviviale pour découvrir des poètes invités à l'occasion du festival 2024, **en avant-première.**

À suivre en visioconférence : lien transmis via notre newsletter

- **Mercredi 24 janvier de 17h45 à 18h45**

Elisabeth Merlin présente le poète Lucien Suel

Pierre Sève présente le poète Mohammed El Amraoui

Ariane Dreyfus, marraine du festival



- Née en 1958
- A publié une vingtaine de recueils et essais critiques.
- Une partie de son écriture s'appuie sur le cinéma, du western à des films contemporains
- Elle a également collaboré à des anthologies et publié de nombreux textes et poèmes en revues (Action Poétique, Aires, Arpa, Banana Split...)

Hala Mohammad : poésie de l'étranger



- Poète et réalisatrice est née en 1959 sur la côte syrienne.
- Au début des événements qui déchirent aujourd'hui son pays, elle trouve refuge en France.
- Les Éditions Bruno Doucey publient deux recueils bilingue arabe-français *Prête-moi une fenêtre* en 2018, puis, en 2021, *Les hirondelles se sont envolées avant nous*.
- A réalisé plusieurs films documentaires.

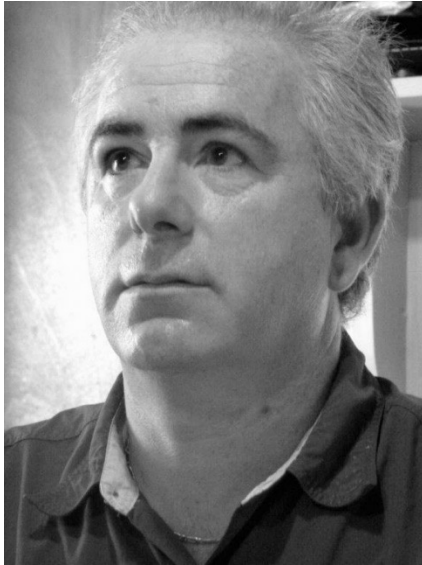
Et avec...

Stéphane Bataillon



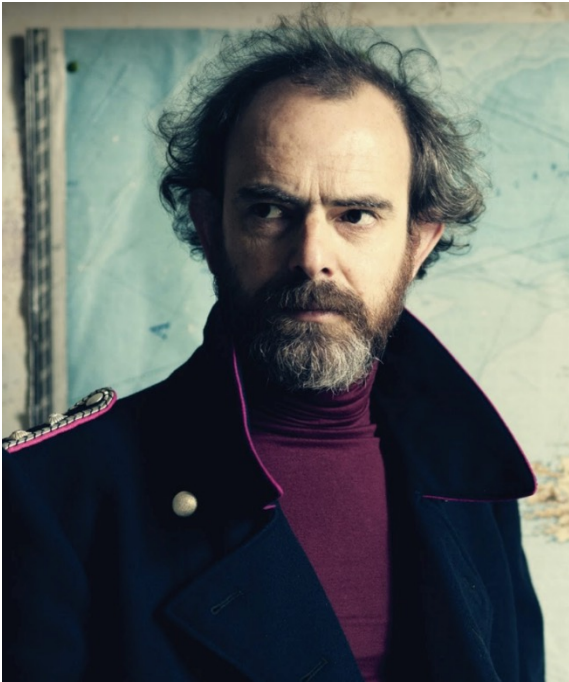
- Né en 1975, poète et journaliste.
- Ses recueils sont publiés aux Éditions Bruno Doucey
- Il a fondé et dirige le mensuel numérique de poésie Gustave (www.gustavemagazine.com) et lance en 2022 Gustave Junior (www.gustavejunior.com), le premier journal gratuit de poésie pour enfants réalisé avec le Centre de créations pour l'enfance de Tinquieux.
- Grand reporter et critique littéraire poésie à La Croix L'Hebdo, il anime la rubrique "Un poème pour la route".

Léon Bralda



- Né en 1963 à Béziers, il vit à Aubière et enseigne à l'INSPE de Chamalières.
- Artiste plasticien, graveur.
- Il est fervent défenseur du dialogue entre les arts
- Il est l'auteur d'une vingtaine de recueils de poésie parus notamment aux éditions Alcyonne, le Petit Pois, Henry...

Jean-Baptiste Cabaud



- Né en 1970 il vit à Lyon.
- Sa poésie est souvent croisée avec d'autres disciplines, scientifiques ou artistiques.
- Se produit sur scène en France et à l'étranger, seul ou au sein du groupe Saint Octobre, formation de poésie électro.
- Anime des rencontres et ateliers d'écriture poétique en milieux scolaires, centres sociaux, bibliothèques, auprès d'enfants, d'adultes ou de publics en difficulté (handicap, etc.)
- Son site : <https://www.jeanbaptistecabaud.fr/>

Mohammed El Amraoui



- Né en 1964 à Fès (Maroc)
- S'installe à Lyon en 1989 et poursuit des études de linguistique et de philosophie. Poète, performeur et traducteur. A dirigé de 2000 à 2011 la revue *Les cahiers de Poésie-rencontres*.
- Écrit en français et en arabe.

François Graveline



- Né en 1959, a publié son premier livre en 1978. Il habite Riom.
- Auteur de récits, de nouvelles et de poèmes où se disent la nature et l'être. Il est par ailleurs membre du comité de rédaction de la revue Arpa et traducteur.
- Il donne des concerts-lectures avec divers musiciens
- Il a aussi réalisé des documentaires et des vidéo-poèmes.

Mélanie Leblanc



Mélanie Leblanc par Héliène Harder

- Née en 1980, elle grandit près des falaises de la côte d'Albâtre.
- Écrit de la poésie dans des livres et sur différents supports.
- Partage son temps entre l'écriture et la transmission.
- Enseigne la littérature et le cinéma à mi-temps.

Emmanuel Merle



- Emmanuel Merle est né en 1958.
Il vit à Grenoble.
- Il a publié une trentaine de recueils
- Il est traducteur à partir de l'anglais des USA.
- Il est Président de l'Espace Pandora de Vénissieux .

Anna Milani



- Née en Italie en 1975.
- En 2004, elle déménage en France, à Montpellier, où elle vit actuellement.
- Elle travaille en tant que formatrice en langue italienne et anime des activités autour de la lecture, l'écriture et les langues étrangères.
- Elle écrit de la prose poétique en français et en italien.

Florence Pazzottu



- Née en 1962, marseillaise, poète et cinéaste, Florence Pazzottu a publié une quinzaine de livres chez différents éditeurs et réalisé quelques films sélectionnés en festivals.

Véronique Pittolo



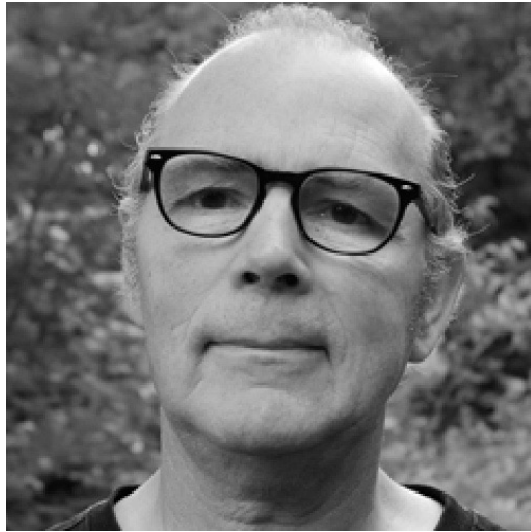
- Née en 1960, poète, romancière, critique d'art
- Elle a publié de nombreux ouvrages, qui entre poésie, littérature et performance, portent un regard singulier et volontiers irrévérencieux sur le monde de l'art
- Anime régulièrement des ateliers d'écriture pour l'Education nationale, des écoles d'art et avec des enfants hospitalisés à l'Institut Gustave-Roussy de Villejuif.

Pierre Soletti



- Né en 1971, vit à Toulouse.
- Poète, dramaturge et éditeur.
- Documentariste et aussi plasticien.
- Il lui arrive de créer des expositions où il plastique des mots et illustre parfois ses propres livres.
- Auteur associé du Centre de Créations pour l'Enfance – Maison de la poésie de Tinquieux.
- Membre du groupe rock Facteur Zèbre.
- Son site : <https://www.pierresoletti.fr/>

Lucien Suel



- Né en 1948, poète, romancier, vit dans les Collines d'Artois.
- Ses œuvres imprimées comme ses prestations scéniques couvrent un large registre, allant de coulées verbales *beat* à l'expérimentation de nouvelles formes (vers justifiés, twittérature), du collage et du caviardage (*poèmes express*) à la performance, notamment avec le groupe de free rock Potchük.
- On le retrouve sur son blog littéraire Silo (academie23.blogspot.fr).
- Et le compte Twitter (@LucienSuel) pour y inventer et publier poésie et fiction dans des formes brèves.

Maud Thiria



- Née en 1973 à Paris où elle vit.
- Publie ses poèmes dans une vingtaine de revues, des livres d'artistes et des livres pauvres.
- Travaille en direction de publics en difficultés sociales et scolaires, de migrants et de réfugiés politiques...
- Elle dessine sous le nom de Thiria Vinçon, des traces de corps.
- En 2023, elle est lauréate du Prix Leynaud de la ville de Lyon pour son recueil *Trouée*.
- Son site : <https://maudthiria.com/>

Christiane Veschambre



- Née en 1946, vit à Paris, où elle est née, ainsi que dans la Combraille bourbonnaise.
- Elle collabore à de nombreuses revues de poésie, littérature, sciences humaines, a publié des critiques littéraires et cinématographiques.
- Elle anime un atelier d'écriture intitulé "Un temps à soi pour écrire".

PENDANT LE FESTIVAL

**Quelques rencontres avec la poésie
et les poètes qui pourraient vous
intéresser pendant le festival**

Des Lectures qui pourraient vous intéresser

- Samedi 16 mars, 20 h 00 : OUVERTURE au cinéma Capitole, projection du film *Ce sentiment de l'été* de Mikhaël Hers, suivie d'une lecture de poèmes par Ariane Dreyfus.
- Dimanche 17 mars 15 h 30 ET samedi 23 mars à 18 h 00 : cinéma le Rio, Ciné-gouter *En sortant de l'école*
- Mercredi 20 mars à 20 h 00, la poésie de Syrie avec Hala Mohammad : lecture bilingue avec la poète et les élèves de classe théâtre du conservatoire
- 4 *Lectures croisées* : une heure pour écouter trois à quatre poètes en salle Georges-Conchon, le lundi 18, mardi 19, jeudi 21 et vendredi 22 mars à 18h30
- Et tout au long du festival, des projections au cinéma, des ateliers d'écriture, des rencontres en bibliothèque et en librairie dans le Puy-de-Dôme mais aussi dans l'Allier, le Cantal, la Haute-Loire et la Loire.

Les Lectures croisées

Une heure pour entendre trois poètes, le public est convié à découvrir des textes inédits, encore en travaux, ou prêts à être publiés.
Une lecture multiple, comme une anthologie à voix haute.

18h30

**salle Georges-Conchon
Clermont-Ferrand**

- **lundi 18 mars, avec** : Léon Bralda, Mélanie Leblanc, Florence Pazzottu et Maud Thiria.
- **mardi 19 mars, avec** : Ariane Dreyfus, Mohammed El Amraoui, Hala Mohammad et Véronique Pittolo.
- **jeudi 21 mars, avec** : Stéphane Bataillon, Jean-Baptiste Cabaud et François Graveline.
- **vendredi 22 mars, avec** : Anna Milani, Lucien Suel et Pierre Soletti.

Où trouver les recueils de poésie
pour ma classe ?

Nos libraires partenaires

Les Raconteurs d'Histoires (Chamalières)

Le Bateau Livre (Cournon-d'Auvergne)

Vous pouvez les contacter, ainsi que n'importe quelle autre librairie,

pour passer vos commandes !

Il vous est aussi possible de contacter les éditeurs, surtout les plus confidentiels, pour vos achats.

**LA PRÉSENCE PHYSIQUE DU LIVRE DANS LA CLASSE EST
IN-DIS-PEN-SABLE !!!**

La Semaine de la poésie privilégie les librairies indépendantes. Nous préférons éviter de commander les ouvrages sur les plateformes en ligne.

Travail en groupes

**Et si un empêchement de dernière minute
ne permettait pas les rencontres en
présentiel ?**

Une grippe ? Un covid ? Une grève SNCF ?

Le travail préparatoire avec le poète reste le même :

- **Prendre contact en amont** avec les poètes par des échanges courriers, courriels, téléphoniques pour présenter sa classe, monter ensemble le projet autour de la poésie, faire part de son projet de classe, etc.
- **Préparer la rencontre** avec ses élèves, créer, écrire : écrire un poème à la manière de...; partir d'un titre, de quelques vers et imaginer une création écrite, plastique, musicale, ...
- **La rencontre** : Pouvez-vous organiser une rencontre en visio dans votre établissement ?
 - Si oui, les élèves peuvent présenter leurs travaux, interroger le poète,...
 - Si non, des échanges peuvent se poursuivre par courriels, courriers pour présenter les travaux...

NOTRE PADLET :
un outil conçu par notre équipe
durant le confinement de mars 2020
à votre disposition

<https://padlet.com/semainedelapoesie/enseignants>

semainedelapoesie + 10 · 3 mois

Mon outillage poétique

Une banque de données poétiques pour les enseignants et leurs élèves

Nous contacter :

Vous souhaitez échanger avec nous, nous faire part de vos réactions et de vos envies sur cet outil, envoyez-nous un message courriel à cette adresse :

semainedelapoesie@gmail.com

♥ 4

Des poèmes à lire

En toutes circonstances

un poème d'Albane Gellé
publié le 8 juin
À partir du cycle 1

avant de voyager,
je n'ai pas oublié de mettre dans ma poche
un bateau prêt à partir
pour toutes les mers
à traverser

Albane Gellé
Poète (circulaire)
Illustration de Marie Loubet / Cactus Éditions / 2019

♥ 0

Prières aux ancêtres

poème de Gabriel Mwènè Okoundji
publié le 8 juin
Public : à partir du cycle 2

Des poèmes audios

La Stalactite

poème de Valérie Rouzeau lu par Jacques Bonnaffé
publié le 16 avril
À partir Cycle 3

La Stalactite, Valérie Rouzeau by Poème
YouTube

♥ 2

Pour commencer

poème d'Isabelle Pinçon
publié le 13 avril
Cycle 3

Des poèmes vidéos

Encore l'art po

poème de Raymons Queneau lu par Jacques Bonnaffé
publié le 11 mai
Tout public

Poésie Live(s) : Jacques Bonnafé - Enco...
by Poésie is not dead
YouTube

♥ 0

Je travaille pas

poème de Pierre Soletti
publié le 7 mai
À partir du lycée

Je travaille pas

Des activités et jeux poétiques

Réaliser un vidéo-poème avec son téléphone portable

Cette proposition a été repérée sur le padlet de Mélanie Leblanc, poète et enseignante.

publié le 8 juin

Niveau : à partir C1, dès que l'on sait utiliser un smartphone ou avec l'aide d'un expert en smartphone.

En ce moment, il fait bon correspondre avec ceux qui nous sont chers, pourquoi pas avec une vidéo réalisée avec son portable ? Voir un vidéo-poème ?

On peut, comme les frères Lumière aux premiers temps du cinéma, faire un plan fixe d'une minute, par exemple depuis sa fenêtre. Ensuite, on ajoute une voix off, de la musique, des mots qui apparaissent sur l'écran... Une

La poésie pour penser, rêver, s'engager...

♥ 0

Ladyboy - chanson du groupe Indochine

Ladyboy, chanson extraite de l'album **Alice & June** du groupe Indochine.
Paroles de Valérie Rouzeau.
publié le 14 mai
À partir du collège

Indochine - Ladyboy (Clip officiel)
by indochineVEVO
YouTube

♥ 0

Tallula - chanson du groupe Indochine

Tallula, chanson extraite de l'album

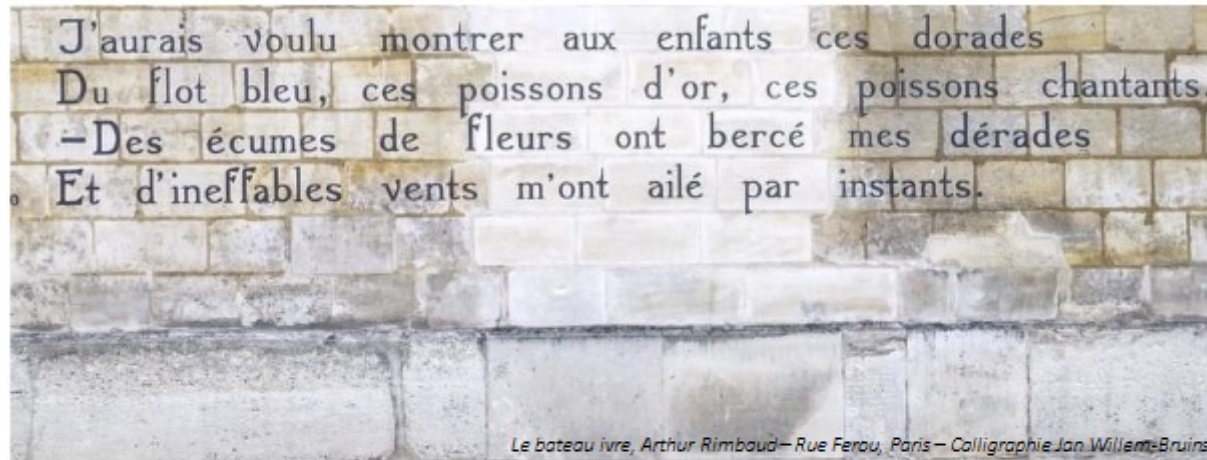
Murs, murs, Poésie !

Un projet des conseillères pédagogiques Art et Culture

<https://padlet.com/semainedelapoesie/mon-outillage-po-tique-ipnt6jd50n29/wish/2289665345>

Villes et villages en poésie

Pour une poésie qui se donne à voir, qui se donne à lire...



Murs, murs, Poésie !

Villes et villages en poésie

Pour une poésie qui se donne à voir, qui se donne à lire...

Partenariats

Partenariats 2024

- Ils sont pérennes et se développent :

Sauve qui peut le court métrage, le cinéma Le Rio, le cinéma Les Ambiances, le cinéma Capitole, la Bibliothèque Clermont Université, les bibliothèques du réseau Clermont Auvergne Métropole, le Conservatoire à Rayonnement Régional Emmanuel-Chabrier, le réseau MaiPo, l'Espace Pandora, Maison de la Poésie d'Amay (Belgique), Libraires en Auvergne – Rhône-Alpes, Vidéoformes, Jazz en tête, l'Hôtel Littéraire Alexandre Vialatte, l'Hôtel Fontfreyde / Centre photographique, Il faut aller voir / Carnet de voyage...

Partenaires financiers sollicités - 2024





Association La Semaine de la poésie

à l'Institut National Supérieure du Professorat et de l'Education (INSPE)

Clermont-Auvergne

36, avenue Jean Jaurès

63 400 Chamalières

04.73.31.72.87

semainedelapoesie@gmail.com

<https://lasemainedelapoesie.fr/>